

## Доклад

### «Эффективные методические приемы технологии развития критического мышления на уроках литературы».

С введением новых стандартов в образовании повышается внимание на обеспечение условий для развития личности обучаемых, тем самым стимулируются и инновационные аспекты деятельности преподавателей. Одной из технологий, способной решить задачи, поставленные в новых стандартах, является технология развития критического мышления.

«Ум – это хорошо организованная система знаний». Эти слова К.Д. Ушинского сегодня наполнены особым содержанием. Ребенок часто обнаруживает, что мозг ему нужен для механического запоминания, а никак ни для того, чтобы реализовать свою идею, удовлетворить интерес. Успех в учебе обеспечивается хорошей памятью, а не умением мыслить.

Вводимые образовательные стандарты заставляют преподавателя, и общество в целом, внимательнее относиться к основным вопросам обучения и воспитания. Сейчас образование рассматривается, как услуга, направленная на реализацию социального общественного заказа, цель которого заключается в формировании у обучающихся гражданской ответственности, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе. Образовательное учреждение должно готовить подростка к жизни, к труду, должно содействовать раскрытию и развитию его личности, его сил, чтобы к периоду самостоятельной жизни он овладел всем тем, что потребуется ему в практической деятельности.

Чтобы повысить эффективность и качество учебного процесса, передо мной стал вопрос об использовании современных образовательных технологий. Одной из технологий, базирующейся на позициях деятельного активного подхода к построению педагогического процесса, является технология развития критического мышления.

Критическое мышление — это способность ставить новые, полные смысла вопросы; вырабатывать разнообразные, подкрепляющие аргументы; принимать независимые продуманные решения .

Особенности ТКМ :

1. Критическое мышление есть мышление самостоятельное. Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя.
2. Информация и знания являются отправным пунктом критического мышления.
3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.
4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.

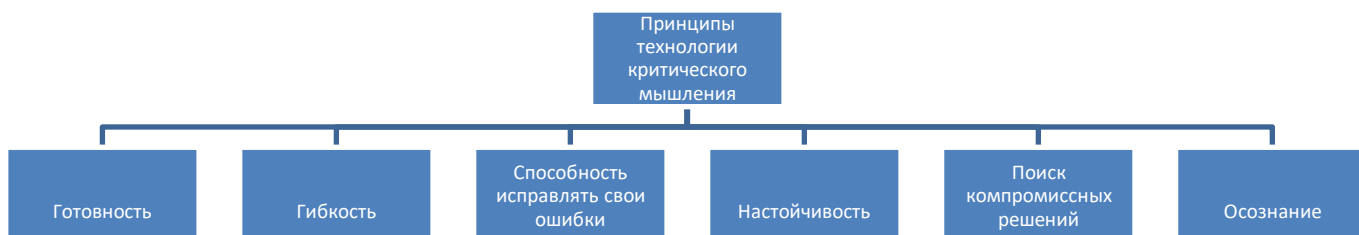
5. Критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию. Поэтому применяя технологию критического мышления, надо активно использовать в учебной и внеурочной деятельности всевозможные виды парной и групповой работы, включая проведение дебатов, дискуссий и круглых столов, а также проведение ролевых и деловых игр.

Таким образом, актуальность данной системы обучения состоит в том, что школьники включаются в активную и эффективную учебно-познавательную деятельность. Обучение, со стороны обучающихся, носит уже субъективный осознанный характер. Принципиально меняется и роль преподавателя в учебном процессе. Он, работающий в русле критического мышления, уделяет большое внимание выработке качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умению слушать других, ответственности за собственную точку зрения. Таким образом, педагогу дается возможность приблизить учебный процесс к реальной жизни.

Данная система обучения гарантирует освоение стандарта образования и продвижение на более высокий уровень обучения. Школьник имеет возможность самореализовываться и это способствует мотивации к учению.

Нужно отметить, что построение учебного процесса на основе технологии развития критического мышления принадлежит будущее.

### **Принципы технологии критического мышления.**



### **Результаты работы.**

1. Повышается уровень мотивации к изучаемым предметам.
2. Обучающиеся показывают высокий уровень знаний на промежуточной аттестации.
3. Умеют четко аргументировать свою позицию, отстаивать свою точку зрения.
4. Формируются навыки работы, связанные с анализом текстов художественных произведений.



Тема мастер-класса "Роман горбуна" И.А. Бунин.

Цель: создать условия для всестороннего анализа рассказа И.А. Бунина "Роман горбуна".

Задачи:

**Обучающая:** анализ прозаического произведения посредством применения технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

**Развивающая:** развитие критического мышления учащихся, умения анализировать текст, умения выражать свои мысли, развитие интеллекта, коммуникативной компетенции на понятийной основе.

**Воспитательная:** воспитание любви к литературе, внимательного отношения к слову.

Сегодня я использовала в работе несколько методик " Чтение с паузами, или остановками", " Дерево предсказаний", " Шесть шляп", " Составление синквейна"

**Метод "Дерево предсказаний".**

Прием "Дерево предсказаний" был разработан американским ученым Дж. Беллансом для работы с художественным текстом. В адаптированном варианте этот прием впервые стал применяться на уроках по развитию критического мышления через чтение и письмо. Стратегия метода помогает развивать образное мышление, соотносить аргументы и факты, развивать фантазию и умение мыслить перспективно.

**Метод "Шесть шляп".**

Система организации мышления, разработанная Эдвардом де Боно. Метод шести шляп представляет собой психологическую ролевою игру. В ней используются шляпы. Шесть шляп – шесть цветов. Надеваем шляпу – включаем соответствующий режим мышления. Только побывав в разных шляпах человек может составить объемную картину обсуждаемого предмета и обеспечить себе развитие нестандартного мышления.

**Метод "Синквейн".**

Эта пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. Синквейны в учебно-воспитательном процессе полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа обучающихся.

Порядок написания синквейна:

Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное предложение.

Третья строка – три глагола, показывающие действие понятия.

Четвёртая строка – короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.

Пятая строка – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.