

Мастер-класс

« Эффективные методические приемы работы на уроках русского языка при написании сочинения 9.3 ОГЭ по русскому языку

Дата проведения: 18.12.2022г.

Учитель русского языка и литературы Шевченко С.П.

Цель: обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках русского языка и литературы как одной из форм эффективной подготовки к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Задачи:

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе (работа в группах).

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАСТЕР-КЛАССА:

1. Мотивация учения.
2. Постановка педагогической проблемы.
3. Практическая демонстрация приемов. Комментарий к приему.
4. Подведение итогов мастер-класса.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересное и полезное мероприятие. Важная задача учителя увлечь детей за собой, поэтому каждый урок требует чего-то нового, интересного.

В самом начале работы я хочу спросить у вас, уважаемые коллеги: « Любите ли вы писать сочинение?» (Если «Нет», то почему?) А знаете, многие из вас удивятся, если я скажу, что лично я сама очень люблю писать сочинения. Это у меня с детства И стараюсь научить этому своих детей , хотя бы основам этой творческой работы. Сегодня ,я хочу поделиться своими методами и приемами написания сочинения, которые постоянно применяю на практике сама.

Да, сочинение –это довольно таки сложная ,творческая работа. Но необходимость выработки навыков и умения писать сочинение связана в первую очередь –со сдачей ОГЭ, а потом и ЕГЭ. Да и конкурсов сочинений разных этапов: муниципальных, республиканских, всероссийских, согласитесь, очень много.

Основной вопрос нашего сегодняшнего мастер-класса «Как сделать так, чтобы работа над сочинением стала для учащихся не непосильным трудом, а решаемой задачей?»

Предлагаю поработать над сочинением-рассуждением **9.3(слайд)** по которому необходимо написать сочинение-рассуждение на морально-этическую тему (среди понятий - известные нравственные категории)Почему я решила выбрать именно эту тему? А потому, что более 90% учащихся выбирают именно этот вид работы и самым сложным для них является логическое аргументирование тезиса

У каждого учителя свой стиль работы, свои приемы обучения этой работе. Сегодня я хочу поделиться, как говорится, своим рецептом.

Эти приемы и методы я выбрала после основательного изучения методических рекомендаций кандидата филологических наук А.Г.Нарушевича, С.Крюкова и ФИПИ

Сочинение 9.3. представляет собой развернутый ответ на вопрос ЧТО ЭТО ТАКОЕ? Это рассуждение – объяснение, которое состоит из цепи логически связанных между собой мыслей. Высказывая их, ты приходишь к выводу.

И еще очень важно учесть тот факт, что у нас дети с разным уровнем успеваемости, поэтому виды работ для них будут выбраны с учетом их индивидуальных способностей .

Так для сильных учащихся это будет карта-схема ,синквейн ,сложное клише

Для детей со слабым уровнем знаний - простое клише, подбор слов ассоциаций, определения понятий с пропущенными словами.

1. Прием 1. Актуализация знаний.

Посмотрите на эти изображения и ,пожалуйста, выскажите свое мнение по поводу того, что вы видите.(слайды)

Отв.Счастливых людей. Как вы догадались? (По улыбкам,по движениям, по эмоциям)

Прием 2.. Постановка проблемы.

- Что такое счастье? Может, вы уже сейчас готовы ответить на этот вопрос?

- Все ли смогли дать определение «счастью»? (*Нет, не все.*)

- В конце занятия у нас будет возможность ещё раз вернуться к этому вопросу.

Итак мы будем работать над сочинением-рассуждением «Что такое счастье?» -

Почему рассуждение? Что значит рассуждать? (*Это значит искать ответ на какой-то вопрос, что-то объяснять, доказывать.*)(слайд)

Прием 3: Составление карты-схемы сочинения-рассуждения

Перед вами на столах лежат таблицы, которые нужно заполнять в течение всей работы с текстом. В конце урока у вас должны быть заполнены все графы. Если вы все сделаете правильно, то к концу занятия у вас будет готовая схема для написания сочинения, которая станет вашим домашним заданием.

Тезис, определение + комментарий	
Аргумент.№1 из текста	
Аргумент.№2 из жизненного или читательского опыта	
Вывод	

Прием 4 «Слово- ассоциация»

Учитель. Напишите в столбик слово *счастье* и придумайте ассоциации к каждой букве слова. С какими понятиями вы связываете для себя это слово?

С – самостоятельность,

Ч – честность, чувственность,

А – авантюризм,

С – смелость, сила,

Т – твердость,

Ь —

Е – естественность.

Прием 5.(для сильн. звена) синквейн(схема)

Синквейн (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

- Счастье
- Подлинное, личное
- Улыбается, заполняет, светится
- Когда близкие люди рядом
- Семья

Таким образом, мы даем определение понятию «счастье». Запишите его в свою карту-схему. **Это определение-первый абзац нашего сочинения.** В этом же абзаце мы даем комментарий к данному определению.

У нас должна получиться примерно такая микротема:

Счастье - это состояние души человека, когда он испытывает радость, удовлетворение жизнью. У каждого человека свое представление о счастье. Одних людей счастливыми делают победы, других - материальные блага, третьих - близкие люди.

II Прием 6: «Комментированное чтение текста»

это знакомство с содержанием текста.

Так как же легче освоить его?

1. Чтение текста (Н.Аверченко)

1) В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2) Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему : «Валерий Петрович, повыше!» (3) Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4) Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5) Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!» (6) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности. (7) Все бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. (8) Играл бы себе дома и не позорил ни себя, ни свою дочь! (9) Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. (10) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения. (11) Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. (12) У меня начался отит. (13) От боли я кричала и стучала ладонями по голове. (14) Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу (15) По дороге попали в страшную метель, машина

застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем. 16) Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него тоже болят уши. (17) Отец спросил, сколько осталось до райцентра (18) Но водитель, закрыв лицо руками, твердил : «Какой я дурак!» (19) Отец подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется всё мужество!» (20) Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. (21) Он открыл дверцу машины и вышел в ревущую ночь. (22) Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. (23) Машину качало порывами ветра, по заиндеветым стеклам с шуршанием осыпался снег. (24) Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обречённо смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой (25) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо. (26) Я зажмурилась и сквозь ресницы увидела своего отца. (27) Он взял меня на руки и прижал к себе. (28) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом. (29) Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. (30) Тогда никто не придал этому значения. (31) А он долго потом болел двусторонним воспалением лёгких. (32) ...Мои дети недоумевают, почему, наряжая ёлку, я всегда плачу. (33) Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под ёлку и кладёт голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. (34) Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать.

(По Н. Аксёновой)

Прием 7.Найти ключевые слова. Для тех, кто работает с текстом, очень важно находить в нём ключевые слова. Что такое ключевое слово в тексте? Давайте разбираться.

Если правильно найти в тексте ключевые слова, то не составит никакого труда восстановить весь текст. Александр Блок говорил об этом примерно так: текст – это покрывало растянутое на нескольких кольшках. Ключевые слова – это опорные фрагменты текста, которые несут на себе содержательную нагрузку всего высказывания и располагаются в определённом порядке. Если они найдены и расположены правильно, то смысл текста будет ясен и понятен. Чтобы проверить правильность выполненной работы, нужно попробовать по этим словам восстановить текст. Попробуйте это сделать, если вам удастся, значит, с задачей мы справились успешно.

Прием 8 .Беседа по содержанию.

1.Надо определить и сформулировать идею, т.е. то, что хочет нам сказать автор.

2.Выяснить,разобраться,через какой поступок, какой эпизод раскрывается тема или то понятие, о котором мы пишем.

Читаем текст и ищем ответы на вопросы:

- Какова основная мысль текста? (Человек не всегда осознает, что счастье –это окружающие тебя близкие люди и ,только потерявши их, мы понимаем это)

- Почему главная героиня стеснялась своего отца? (Потому что он был маленький ,толстенький и пиликал на своей дурацкой гармошке)

-Какой эпизод изменил отношение главной героини к своему отцу? (Когда она заболела, и отец пешком дошел до райцентра и вернулся с вездеходом)

-Почему она всегда плачет, наряжая елку?(Лишь через много лет, когда отца уже не стало, героиня поняла, что этот период жизни был самым счастливым для неё, потому что каждый ребёнок счастлив, когда живы и здоровы самые дорогие для него люди.)

Ответы на эти вопросы и станут первым аргументом из прочитанного текста, который вы должны внести во вторую строку карты-схемы.

Естественно, для того, чтобы начать этот абзац вы должны вставить какую-то вводную конструкцию, например: “Обратимся к тексту Н.Аксеновой,героиня которого... То есть здесь вы описываете какой-то эпизод , который подтверждает ваше понятие. Ни в коем случае не пересказывайте текст, вы должны коротко выбрать тот эпизод, который вам нужен для того, чтобы подтвердить понятие.

3 абзац. Пример “из жизни”. Второй пример идет из жизни, где вы можете придумать любую ситуацию, не обязательно вспоминать какую-то ситуацию. Если вы не можете вспомнить какую-то ситуацию, вы можете её придумать. Вы придумываете ситуацию, так же её описываете и одним предложением пишете почему именно эта ситуация, то есть где в этой ситуации пример счастья. Для того, чтобы вам зачили этот аргумент у вас должен быть пример из жизни + ваш вывод одним предложением в чем же заключается это понятие, которое вы раскрываете в этом примере.

- **Аргумент из жизненного опыта**

- **Жизненный опыт бывает:**

- - опытом многих поколений (традиционно-историческим) — это пословицы, поговорки, нравственные заповеди, моральные нормы, сложившиеся традиции;
- - опытом людей, компетентных в определенных областях, ученых, профессиональных сообществ;
- - опытом близких, родных, знакомых людей;
- - собственным жизненным опытом.
- из художественных произведений.

Я твержу сейчас своим детям с 5 класса, чтобы привести пример для любого понятия, заданного для сочинения –рассуждения в ОГЭ, надо прочитать и хорошо разбираться где-то в 30 художественных произведениях. Согласитесь, это не так много за 5 лет, но помощь от этого будет огромная. Поэтому в этом учебном году мы придумали так называемый

Прием 9. Дневник –проект (тетради учащихся)

Счастье - это состояние души человека, это высшее удовлетворение жизнью.	
аргументы из литературы;	аргументы из жизни
Л.Андреева "Петька на даче" И.Куприн «Чудесный доктор»	В детстве я мечтала о собаке, а мои родители были против. Но однажды, придя домой из школы, я неожиданно увидела маленького щенка. Оказывается, мама с папой решили сделать мне сюрприз и подарить собаку.

Итак ,переходя к третьему абзацу, нужно снова подобрать подходящую фразу-связку из клише. Например, « Второй пример приведу из собственного жизненного опыта».

4 абзац. Заключение. Вывод. В выводе вы обязательно должны использовать вводное слово, например, «Таким образом...» чтобы привязать этот вывод ко всем остальным абзацам, чтобы логика была не нарушена. После вводного слово надо написать общий вывод по всем абзацам, то есть фактически вы должны переформулировать свое вступление и написать

другими словами. После того, как вы напишите все эти абзацы – обязательно проверьте свое сочинение на грамотность, т.к. критерий грамотности для вас очень важен. Важно! Если вы весь тест и изложение напишите правильно, но в сочинении у вас будет больше двух грамматических либо пунктуационных ошибок, то есть в сумме больше двух ошибок, то пятерку вы уже не сможете получить.

Итак, у нас должно получиться примерно такое сочинение-рассуждение. (Слайд)

Таким образом, соблюдая определенные правила, применяя нужные приемы, мы получаем нужный результат. Это тоже счастье. Счастье для выпускника, для учителя, когда получен высокий, хороший балл по этому виду работы. Научившись простой основе написания сочинения, талантливые дети пойдут дальше они уже будут создавать действительно творческие работы. И очень большое счастье и очень приятно, когда дети получают призовые места на различных конкурсах сочинений.

И в заключение хочу вам прочитать стихотворение Э.Асадова «Дорожите счастьем!»

Счастье - это состояние души человека, когда он испытывает радость, удовлетворение жизнью. У каждого человека свое представление о счастье. Одних людей счастливыми делают победы, других - материальные блага, третьих - близкие люди. Докажу свои слова двумя примерами.

Обратимся к тексту Н.Аксёновой, героиня которого осознала свое счастье только спустя годы. В детстве она ненавидела утренники из-за своего отца, который приходил к ней в садик играть на баяне. Она очень стеснялась и стыдилась его. Он казался ей смешным и некрасивым, потому что все дети над ним смеялись. Лишь через много лет, когда отца уже не стало, героиня поняла, что этот период жизни был самым счастливым для неё, потому что каждый ребёнок счастлив, когда живы и здоровы самые дорогие для него люди.

Второй пример приведу из собственного жизненного опыта. В детстве я мечтала о собаке, а мои родители были против. Но однажды, придя домой из школы, я неожиданно увидела маленького щенка. Оказывается, мама с папой решили сделать мне сюрприз и подарить собаку. В этот момент я почувствовала себя самой счастливой, потому что, когда мечты сбываются,- это счастье.

Таким образом, каждый человек счастлив по-своему. (180 слов)

Клише для сочинения 15.3

Для вступления:

- Что такое ...? Попробуем поразмышлять над значением этого понятия.
- По моему мнению, ... – это....
- Я думаю, что ... – это....
- ... – это понятие, знакомое каждому человеку. Но мало кто задумывается о значении этого слова. Так что же такое ...?
- Что значит ...? Попробуем разобраться в значении этого слова/понятия.
- Я согласен с ФИО в том, что ... - это
- Попробуем разобраться в смысле этого слова
- Попробуем определить данное слово
- Что такое...? Немногие задумывается над этим сегодня. Я считаю, что...
- Текст ФИО заставил меня задуматься над...
- Это нравственное понятие рассматривали многие писатели, поэты и философы..

Для Аргумента 1:

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.
- В тексте ФИО можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса)
- Предложение ... подтверждает мысль о том, что....
- Обратимся к тексту ФИО, в котором говорится, что...
- Обратимся к тексту, в котором говорится о
- В своем тексте автор(ФИО) поднимает очень важную для нас (общества, сегодня) проблему.

Для Аргумента 2

- Примеры ... можно встретить и в жизни.
- В подтверждение приведу пример из жизни (художественной литературы, СМИ, истории и т.д.)
- Конечно, и в окружающем мире можно найти немало примеров, подтверждающих высказанную мною мысль.
- В своем тексте автор поднимает очень важную для нас (общества, сегодня) проблему.
- Наблюдая за окружающими людьми, я не раз замечал(а), что
- В жизни мы часто сталкиваемся с ... (наблюдаем ...)
- Я не раз оказывался(лась) свидетелем того, как....
- Как-то раз
-

Для заключения:

- Таким образом,...
- Итак,...
- В заключение...
- Как мы видим...
- Итак, мне удалось проиллюстрировать примерами верность данного мною определения.
- В результате рассуждения мы приходим к выводу о том, что....

СЧАСТЬЕ

Думаю, счастье приходит к тому, кто делает счастливыми других, кто создаёт мир добра. Как сказал Владимир Алексеевич Солоухин, «высшее счастье человека, хоть это и банально, - в принесении радости другим людям».

Удивительное слово «счастье». И каждый его воспринимает по-своему. Для одних – это богатство. Для других – любовь и дружба. Для третьих - здоровье. Для четвертых – мир на Земле. Для меня счастье – это видеть счастливые лица своих родных, чувствовать их любовь, получать удовольствие от выбранной профессии.

Счастье - это уверенность в том, что есть человек, который тебя любит, что ты не одинок, что твоя жизнь принадлежит любимому...

«Счастье приносят добрые дела и помощь другим людям. Стараясь о счастье других, мы находим своё собственное», - много веков назад сказал Платон

1. Вспомни о самом счастливом моменте твоей жизни. Ответ на вопрос: почему именно этот момент ты считаешь самым счастливым?

2. Вспомни лицо своей мамы, когда ты сделал ей подарок. Это ли не счастье?

3. Расскажи о счастливых моментах из жизни твоей семьи. Ответ на вопрос: почему именно эти моменты ты считаешь самыми счастливыми?

СЧАСТЬЕ

Думаю, счастье приходит к тому, кто делает счастливыми других, кто создаёт мир добра. Как сказал Владимир Алексеевич Солоухин, «высшее счастье человека, хоть это и банально, - в принесении радости другим людям».

Удивительное слово «счастье». И каждый его воспринимает по-своему. Для одних – это богатство. Для других – любовь и дружба. Для третьих - здоровье. Для четвертых – мир на Земле. Для меня счастье – это видеть счастливые лица своих родных, чувствовать их любовь, получать удовольствие от выбранной профессии.

Счастье - это уверенность в том, что есть человек, который тебя любит, что ты не одинок, что твоя жизнь принадлежит любимому...

«Счастье приносят добрые дела и помощь другим людям. Стараясь о счастье других, мы находим своё собственное», - много веков назад сказал Платон

1. Вспомни о самом счастливом моменте твоей жизни. Ответь на вопрос: почему именно этот момент ты считаешь самым счастливым?

2. Вспомни лицо своей мамы, когда ты сделал ей подарок. Это ли не счастье?

3. Расскажи о счастливых моментах из жизни твоей семьи. Ответь на вопрос: почему именно эти моменты ты считаешь самыми счастливыми?

СЧАСТЬЕ

Думаю, счастье приходит к тому, кто делает счастливыми других, кто создаёт мир добра. Как сказал Владимир Алексеевич Солоухин, «высшее счастье человека, хоть это и банально, - в принесении радости другим людям».

Удивительное слово «счастье». И каждый его воспринимает по-своему. Для одних – это богатство. Для других – любовь и дружба. Для третьих - здоровье. Для четвертых – мир на Земле. Для меня счастье – это видеть счастливые лица своих родных, чувствовать их любовь, получать удовольствие от выбранной профессии.

Счастье - это уверенность в том, что есть человек, который тебя любит, что ты не одинок, что твоя жизнь принадлежит любимому...

«Счастье приносят добрые дела и помощь другим людям. Стараясь о счастье других, мы находим своё собственное», - много веков назад сказал Платон

1. Вспомни о самом счастливом моменте твоей жизни. Ответь на вопрос: почему именно этот момент ты считаешь самым счастливым?

2. Вспомни лицо своей мамы, когда ты сделал ей подарок. Это ли не счастье?

3. Расскажи о счастливых моментах из жизни твоей семьи. Ответь на вопрос: почему именно эти моменты ты считаешь самыми счастливыми?

Карта-схема для написания сочинения –рассуждения 15.3

на тему «Что такое счастье»

Тезис, определение +комментарий(2 предл.)	
Аргумент.№1 из текста (2-3 предлож.)	
Аргумент.№2 из жизненного или читательского опыта	

(2-3 предл.)	
Вывод.(1 предл.)	

**Карта-схема для написания сочинения –рассуждения 15.3
на тему «Что такое счастье»**

Тезис, определение +комментарий(2 предл.)	
Аргумент.№1 из текста (2-3 предлож.)	
Аргумент.№2из жизненно- го или читательского опыта (2-3 предл.)	
Вывод.(1 предл.)	

Клише для сочинения 15.3. ОГЭ по русскому языку

Часть (абзац)	Клише (типовые схемы словосочетаний и предложений)
1. Тезис +комментарий (2 предл.)	<i>На мой взгляд, счастье - это...(или) Я думаю, что счастье - это... (или) Что такое счастье? Многие над этим размышляют. Я считаю, что...</i>
2. Аргумент 1 из текста(2-3 предл.)	<i>Обратимся к тексту Н.Аксеновой, в котором говорится о...</i>
3. Аргумент 2 из жизни (2-3 предл.)	<i>Второй пример приведу из собственного жизненного опыта.</i>
4. Заключение (1 предл.)	<i>Таким образом, можно заключить, что... (или) В заключение я хочу сказать, что...</i>

Клише для сочинения 15.3. ОГЭ по русскому языку

Часть (абзац)	Клише (типовые схемы словосочетаний и предложений)
1. Тезис +комментарий (2 предл.)	<i>На мой взгляд, счастье - это... (или) Я думаю, что счастье - это... (или) Что такое счастье? Многие над этим размышляют. Я считаю, что...</i>
2. Аргумент 1 из текста(2-3 предл.)	<i>Обратимся к тексту Н.Аксеновой, в котором говорится о...</i>
3. Аргумент 2 из жизни (2-3 предл.)	<i>Второй пример приведу из собственного жизненного опыта</i>
4. Заключение (1 предл.)	<i>Таким образом, можно заключить, что... (или) В заключение я хочу сказать, что...</i>

Синквейн

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

- _____

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Синквейн

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

- _____

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

