

**Муниципальный конкурс среди классных руководителей/  
воспитателей ДОУ/ педагогов дополнительного образования на лучшие  
методические разработки воспитательных мероприятий**

**Духовное и нравственное воспитание**

---

Тематическое направление

**Путешествие в Страну Экета**

---

Тема методической разработки

Автор: Бородина Елена Викторовна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ Никольская ООШ Неклиновского района

## **Разделы методической разработки воспитательного мероприятия**

- 1 Пояснительная записка
  - 1.1 Тематическое направление
  - 1.2 Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)
  - 1.3 Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)
  - 1.4 Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)
  - 1.5 Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия
  - 1.6 Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора
  - 1.7 Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов
  - 1.8 Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)
  - 1.9 Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей
- 2 Основная часть
  - 2.1 Описание подготовки воспитательного мероприятия
  - 2.2 Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

### **1 Пояснительная записка**

#### **1.1 Тематическое направление**

Тематическое направление методической разработки воспитательного мероприятия – духовное и нравственное воспитание.

## **1.2 Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)**

Тема – «Путешествие в Страну Этикета».

Всем известно, что правила поведения людей в обществе называются этикетом. С французского языка слово «этикет» переводится как «ярлык, этикетка, порядок проведения какой-то церемонии». При дворе короля Франции Людовика XIV (1638-1715) гостям раздавались карточки (этикетки) с изложением того, как они должны держаться. В современном обществе сущность этикета заключается прежде всего в уважении к окружающим, а знание и соблюдение правил этикета определяет уровень воспитанности человека.

Неумение вести себя в обществе, проявление невоспитанности молодого поколения становится острой проблемой. В современном мире ребенок развивается под влиянием факторов как позитивного, так и негативного характера. Разрушение систем традиционных ценностей порождает бездуховность современного общества, что проявляется и в невежестве, иногда агрессивном.

«Истинный показатель цивилизации — не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожаев, а облик человека, воспитываемого страной», - данное высказывание, с которым нельзя не согласиться, принадлежит американскому философу и публицисту XIX века Р. Эмерсону. С основными правилами этикета дети знакомятся уже в раннем возрасте. Однако не все школьники и даже взрослые знают, что поведение, которое считается проявлением воспитанности в одной стране, в другой может выглядеть неприличным. И таких различий в этикете разных стран и разных народов очень много. А между тем широкие возможности у нашего современника путешествовать по миру, работать и учиться за пределами своей Родины, коммуницировать с представителями других народов говорят о необходимости знакомить школьников с правилами этикета не только своей страны. При этом важно до школьников донести мысль о том, что в

основе правил этикета любого народа лежит уважительное отношение к людям.

### **1.3 Целевая аудитория воспитательного мероприятия**

Методическая разработка воспитательного мероприятия направлена на учащихся как начального, так о среднего звена школы (7-15 лет). Мероприятие построено таким образом, что школьник любого возраста сможет открыть для себя что-то новое, полезное и интересное.

### **1.4 Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)**

Работа над данным мероприятием является частью деятельности классного руководителя при реализации в образовательном учреждении программы воспитания по направлению «Духовное и нравственное воспитание». В течение учебного года регулярно проводятся классные часы, целью которых является воспитание уважительного отношения друг к другу: "Давайте говорить друг другу комплименты" (посвящен празднику ласкового обращения - 11 сентября), "Не обижайте старость!" (к Международному дню пожилых людей - 1 октября), "Спешите делать добрые дела" (ко Всемирному дню доброты -13 ноября), "Традиции гостеприимства", «Урок вежливости» (посвящен Всемирному дню "спасибо" - 11 января) и др. Подготовка и проведение мероприятия «Путешествие в Страну Этикета» - продолжение работы в этом направлении. Организуемый праздник вежливости поможет не только актуализировать, но и расширить знания по теме мероприятия, а также напомнит школьникам, насколько важно использовать эти знания в общении с окружающими людьми.

В отличие от классных часов, общешкольное мероприятие является результатом совместной деятельности всех участников воспитательного процесса: учащихся, классных руководителей, библиотекаря, вожатой и др.

Таким образом, уже сам процесс подготовки праздника способствует развитию умения взаимодействовать в разновозрастном коллективе, помогает воспитывать в учащих чувство уважения к другим.

### **1.5 Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия**

#### **Цели:**

- 1) знакомство школьников с понятием «этикет», историей его возникновения, расширение знаний о правилах этикета;
- 2) воспитание культуры поведения в обществе.

#### **Задачи:**

- сформировать понимание необходимости соблюдения правил этикета;
- активизировать интерес к культурному и нравственному опыту своего и других народов;
- познакомить с законами вежливости других стран.

#### **Планируемые результаты:**

учащиеся

- имеют представление об этикете и его истории;
- осознанно относятся к соблюдению правил поведения в повседневной жизни;
- уважительно относятся к традициям других народов;
- получают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми разного возраста в школьном коллективе.

### **1.6 Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

Форма проведения воспитательного мероприятия – праздник, организованный в виде путешествия по островам и включающий в себя конкурсы, викторину, инсценировки и другие элементы. Такая форма помогает сделать мероприятие увлекательным для школьников разных

возрастных категорий, способствует развитию творческих и организаторских способностей у детей, учит взаимодействовать в коллективе, позволяет получить детям положительные эмоции и впечатления.

### **1.7 Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов**

Для достижения планируемых результатов применяются игровая и информационно-коммуникационные педагогические технологии.

В ходе подготовки и проведения мероприятия были использованы следующие методы и приемы:

- словесный метод (приемы: рассказ, объяснение, выразительное чтение, использование энциклопедий);
- наглядный метод (приемы: просмотр слайдов, инсценировки);
- практический метод (приемы: творческие задания);
- игровой метод (приемы: игра-путешествие, конкурсы).

Применение данных технологий, а также перечисленных методов и приемов позволило вовлечь в процесс подготовки и проведения праздника учащихся разного возраста и уровня успеваемости.

### **1.8 Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)**

Для успешного проведения данного воспитательного мероприятия необходимы следующие ресурсы:

1) **кадровые** — руководитель проекта (помогает организовать совместную деятельность учителей и учащихся разных классов), вожатая (помогает в оформлении зала, подготовке костюмов), библиотекарь, учителя истории, музыки (оказывают помощь в подборе справочного материала по теме, в музыкальном оформлении праздника), классные руководители (осуществляют контроль за подготовкой детей к мероприятию, при

необходимости принимают участие в репетиции), завуч по воспитательной работе (определяет сроки подготовки и время проведения мероприятия);

2) **методические** — рекомендации к проведению общешкольных воспитательных мероприятий;

3) **материально-технические** — зал для проведения мероприятия, ноутбук, проектор, экран, колонки, костюмы для участников, реквизит для конкурсов, призы;

4) **информационные** - энциклопедии, справочная литература по теме воспитательного мероприятия;

5) **временной** — время, которое можно использовать для подготовки и проведения мероприятия не в ущерб учебному процессу.

### **1.9 Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей**

Данную методическую разработку можно использовать для проведения как общешкольного мероприятия, так и классного, отобразив информацию, конкурсные задания, соответствующие определенному возрасту. Этикет — очень широкое понятие и включает разные аспекты поведения человека. В рамках данного мероприятия основное внимание направлено на историю появления этикета (придворный этикет), способы приветствия и другие проявления вежливости в разных странах и застольный этикет. Представленную информацию можно использовать педагогам для проведения классных часов. Кроме того, возникший интерес к теме может побудить учащихся начать знакомство с другими видами этикета (спортивным, профессиональным, телефонным и т.д.), чему может быть посвящен цикл классных часов с учетом познавательных потребностей и интересов учащихся.

## **2. Основная часть**

### **2.1 Описание подготовки воспитательного мероприятия**

Подготовка воспитательного мероприятия включает следующие этапы:

- 1) определение темы, целей, задач и планируемых результатов мероприятия;
- 2) выбор формы проведения и названия;
- 3) подбор кадровых, информационных, материально-технических и других ресурсов; определение ответственных за подготовку и проведение мероприятия, распределение обязанностей;
- 4) разработка сценария предстоящего мероприятия;
- 5) распределение ролей между участниками мероприятия (ведущие, члены команд, чтецы, жюри, гости);
- 6) контроль за выполнением домашнего задания участниками мероприятия (разучивание стихов, инсценирование);
- 7) подготовка костюмов;
- 8) подготовка музыкального оформления и технического обеспечения (ноутбук, проектор, экран, колонки, реквизит для конкурсов);
- 9) оформление площадки для проведения мероприятия; подготовка мест расположения ведущего, участников, жюри, гостей;
- 10) репетиция выступлений учащихся.

## **2.2 Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)**

### **Сценарий воспитательного мероприятия**

#### **«Путешествие в Страну Этикета»**

**Ведущий 1**            Нелёгкок труд заводов и полей,  
Но есть работа много тяжелей,  
Работа эта — быть среди людей.

**Ведущий 2**            Добрый день, дорогие ребята и гости! Мы рады

приветствовать вас на празднике вежливых ребят.

**Ведущий 1** Ребята, вы подрастаете, окончите школу, станете работать (строить, лечить, учить). Но прежде всего вы должны стать настоящими, хорошими людьми: добрыми, отзывчивыми, вежливыми. А этому надо учиться. Будут лететь годы, меняться мода на прически, одежду, но никогда не поменяется мода на культуру поведения, никогда не выйдут из моды «волшебные» слова. И сегодня всех тех, кто хочет заслужить любовь, уважение, доверие окружающих, мы приглашаем совершить с нами путешествие в Страну Этикета. (Слайд 1)

**Ведущий 2** Останавливаясь на островах, мы сможем не только показать, как умеем владеть правилами хорошего тона, но и узнать много интересного. Итак, в путь!

**Ведущий 1** А путеводителями в нашем путешествии будут ребята из команд «Учтивые» и «Тактичные», а также Магистры вежливых наук - члены жюри (*представить команды и жюри*).

**Ведущий 2** Кажется, мы приближаемся к какому-то необычному острову. Посмотрите, всюду в воздухе летают слова: «спасибо», «пожалуйста» (*читает на воздушных шариках*). Как вы думаете, на каком острове мы прибыли? (*Остров Вежливых Слов*) (Слайд 2)

**Хозяйка острова** Здравствуйте, ребята! Вы действительно прибыли на Остров Вежливых Слов. И, наверно, хотите сделать здесь свою первую остановку. Мы дадим вам эту возможность, но сначала вы должны доказать, что достойны пребывать на нашем острове. Знаете ли вы волшебные вежливые слова? Сейчас проверим. Вы должны закончить каждую строчку моего стихотворения. Отвечайте громко и хором:

Растает даже ледяная глыба  
 От слова теплого (*спасибо*).  
 Зеленеет старый пенек,  
 Когда слышит (*добрый день*).  
 Если больше есть не в силах,  
 Скажем мы тогда (*спасибо*).  
 Когда вас бранят за шалости,  
 Говорим (*прости, пожалуйста*).  
 Мальчик вежливый и грамотный  
 Говорит, встречаясь (*здравствуйте*).  
 А в России, Франции и даже Дании  
 На прощание говорят (*до свидания*).

Молодцы! Вы отлично справились с заданием.

**Ведущий 2** Пора нашим командам заработать свои первые очки. «Учтивым» и «Тактичным» по очереди будут задаваться вопросы. За каждый правильный ответ команда получит балл. (*Представлять команды в этом конкурсе будут самые младшие участники.*)

Вопросы для 1-й команды	Вопросы для 2-й команды
1. Кто первым здоровается, если встретились старший и младший? ( <i>младший</i> )	1. Можно ли вместо «Здравствуйте» говорить «Привет»? ( <i>только ровеснику</i> )
2. Встретились два мальчика одного возраста. Кто первым поздоровается? ( <i>кто лучше воспитан</i> )	2. Кто здоровается первым: мальчик или девочка? Кто кому дорогу уступает? ( <i>мальчик девочке</i> )
3. Какими движениями, жестами обмениваются люди в момент приветствия? ( <i>объятия,</i>	3. Нужно ли несколько раз здороваться с людьми, если вы их встречаете несколько раз в

<i>рукопожатия, наклон головы)</i>	день? (достаточно одного раза)
4. Как вы поздороваетесь с товарищем, если он стоит в автобусе на задней площадке, а вы вошли в переднюю дверь? <i>(кивком головы)</i>	4. Как приветствуют друг друга военные? <i>(отдают честь)</i>

**Ведущий 1** Магистры вежливых наук (*обращение к жюри*), подведите, пожалуйста, результаты конкурса.

**Ведущий 2** Приветствие — один из самых важных моментов в общении. С его помощью устанавливается контакт между людьми. Поэтому не владеть формулами приветствия — это значит быть для всех чужим, не уметь общаться.

**Ведущий 1** А давайте хозяйку Острова Вежливых Слов попросим рассказать нам, как возникли правила приветствия.

**Хозяйка острова** Обычай здороваться родился, видимо, вместе с обычаем снимать шапку. 700-800 лет назад костюмы были из металла. Их носили рыцари. Уезжая из дома, рыцарь надевал железные рукавицы и железный шлем с забралом. Переступая порог дома доброго человека, рыцарь снимал шлем. Он хотел этим сказать: «Я тебя не опасаясь, голова моя открыта, я тебе доверяю». А сняв железную перчатку, рыцарь показывает, что в его ладони не спрятано оружие. Так и возникли два правила: когдаходишь в дом, снимай головной убор и, здороваясь, снимай перчатку. (Слайд 3)

**Ведущий 1** Существуют самые разнообразные формы приветствия. Европейец, приветствуя вас, пожмет вам руку, американец — еще похлопает по плечу. Японец низко склоняется в поклоне. А у некоторых индейских

племен принято при виде незнакомого человека до тех пор сидеть на корточках, пока он не приблизится и не заметит этой миролюбивой позы. Иногда для приветствия снимают обувь. (Слайд 4)

**Ведущий 2** Приветствуя другого, еврей скажет: «Мир вам»; китаец спрашивает: «Ел ли ты?»; перс желает: «Будь весел»; а зулус сообщает: «Я тебя вижу».

**Ведущий 1** На вопрос «Как Вы поживаете?» в Северной Ирландии никогда не ответят безразлично: «Спасибо, хорошо, а как Вы?» А что-нибудь вроде: «Хорошо, но только вот вчера немного побаливал зуб. К вечеру стало полегче, и я надеюсь, сегодня все пройдет».

**Ведущий 2** А теперь задание для ребят. Вам нужно показать, какие формы приветствия используют жители Тибета, островного государства Самоа, Замбези, племя масаи (*каждой команде дается 2 карточки с заданием*). Сделать это нужно так, чтобы остальные гости смогли понять, в чем заключается обряд.

**Карточка 1** Тибетцы, здороваясь, снимают головной убор правой рукой, левую они закладывают за ухо, еще высовывают язык.

**Карточка 2** На Замбези хлопают в ладоши и делают реверанс.

**Карточка 3** Представитель племени масаи при встрече сначала сплевывает, потом плюет на собственную кисть и только после этого позволяет пожать себе руку.

**Карточка 4** Жители островного государства Самоа при встрече обнюхивают друг друга.

**Ведущий 1** В России в деревнях, поселках принято здороваться с любым незнакомым человеком, если он там появился. Поэт Владимир Солоухин вспоминал, что однажды заблудился в тайге и, выйдя из нее,

обрадовался, что в незнакомом селе с ним приветливо здоровались и взрослые, и дети.

**Ведущий 2** По этому поводу он написал стихотворение:

— Здравствуйте!—

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хоть были совсем незнакомы.

— Здравствуйте!—

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

**Ведущий 1** А теперь посмотрим, как нас поприветствуют жители Тибета, Самоа, Замбези, представители племени масаи.

*(Жюри подводит результаты конкурса.)*

**Ведущий 2** Представьте, если бы мы тратили столько времени на поклоны, реверансы — ничего хорошего, кроме пробок в общественном транспорте, из этого не вышло бы. А обмениваться в знак приветствия плевками и обнюхивать друг друга при распространении коронавирусной инфекции вообще никуда не годится. Как хорошо, что существуют вежливые слова!

**Ведущий 1** Часто мы слышим: «Спасибо в карман не положишь». А я знаю, что на этом острове даже билеты в кино и театр продают и покупают за вежливые слова.

*(Инсценировка по стихотворению Эммы Мошковской «Вежливое слово», подготовленная учащимися начальной школы.)*

**Ведущий 2** Спасибо хозяйке острова за гостеприимство и историческую справку.

**Ведущий 1** Ну а нам пора отправляться дальше.

**Ведущий 2** У нас по курсу Остров Придворного Этикета. (Слайд 5)  
*(фоном звучит Сюита из музыки к кинофильму "Гамлет", соч. 116а: IV. Дворцовая музыка.)*

**Ведущий 1** Саму историю этикета принято отсчитывать где-то с XVI века, когда этикет стал способом (а часто и смыслом) существования придворной знати. Галантный век во всем галантен. Возможно, публика скучала, а возможно, монархи хотели подчеркнуть свою власть, подчиняя правилам жизнь своих подданных. Однако нельзя сказать, что правила этикета появились только в XVI веке. Они существовали и в первобытном обществе (приветствия в виде объятий, уважительное отношение молодежи к старшим, гостеприимство). А в XVI веке появился некий кодекс поведения и чести, сложившийся и укрепившийся при королевских дворах. А нам интересно будет познакомиться с придворным этикетом потому, что именно он оказал влияние на становление этикета наших дней. И в этом нам помогут две придворные дамы.

**Дама 1** Придворный этикет самым строжайшим образом регламентирует, то есть подчиняет нормам, всю дворцовую жизнь. Точно указывается, кто обязан присутствовать при одевании короля, кто должен держать и подавать одежду. Женщина, приставленная ко двору, удаляясь от царствующей особы, должна двигаться спиной к выходу, ногой отбрасывая шлейф своего платья, чтобы не запутаться.

**Дама 2** В эпоху расцвета королевской власти говорили, что законы этикета

связывают монархов сильнее, чем законы конституций. Существовало выражение: «Этикет делает королей рабами двора». История нашего острова знает случаи, когда из-за стремления во что бы то ни стало соблюсти этикет приносились в жертву человеческие жизни.

**Дама 1** Вот такой случай произошел при дворе Филиппа II. Королева хотела показать знати, что она хорошая наездница, и выбрала себе очень строптивного коня. Почувствовав седока, конь сразу поднялся на дыбы. Королева упала, нога застряла в стремях. Конь помчался, волоча королеву за собой. Это произошло под стенами дворца. Площадь была полна знати, но никто не решился помочь незадачливой наезднице: никому нельзя было дотрагиваться до ноги ее величества. Наконец, двое придворных все-таки решились. Вытащив из-под коня полумертвую королеву, они тут же поспешили прочь, чтобы скрыться от королевского гнева. Их мужество современники видели не в том, что они остановили скачущего коня, а в том, что нарушили правила этикета.

**Дама 2** Другой испанский король Филипп III во имя этикета пожертвовал своей жизнью. Сидя у камина, в котором сильно разгорелось пламя, он не позволил никому из придворных поставить заслонку и не отодвинул сам. Придворный, который должен был следить за камином, отсутствовал. Король решил не двигаться с места, хотя пламя обжигало ему лицо: в этой стойкости он видел проявление монаршей чести. От полученных ожогов через несколько дней король умер. (Слайд 6)

**Ведущий 2** Сегодня тяжело сказать, почему мы делаем что-то так, а не иначе. А ведь у каждого правила этикета есть причина его появления. Например, кто сейчас скажет, почему, поднимаясь по лестнице, мужчина идет первым? (*У женщины длинный шлейф, мужчина нес подсвечник.*) А почему принято, чтобы женщина шла по правую сторону от мужчины? (*С левого*

*бока у него находились ножны со шпагой.)*

**Дама 1** Уж коли речь зашла о мужчинах и женщинах, давайте вспомним те времена, когда ради взгляда и жеста красавицы сражались на турнирах, а любовь к даме воспевалась трубадурами. (Слайд 7)

*(Чтение сонетов о любви учащимися команд. Оценивается оригинальность исполнения. В этом конкурсе команду представляют старшие участники, подготовленные заранее.)*

**Ведущий 1** И в те далекие времена, и сегодня мужчина, желающий выразить свои симпатии женщине, начинает за ней ухаживать. И очень часто ухаживания начинаются с приглашения на танец. И если сейчас мальчик может подойти к девочке и сказать: «Эй, пойдём потанцуем», - то раньше это выглядело совсем по-другому. (Слайд 8)

*(Приглашение на танец, исполнение танца парой от каждой команды. Дети готовят танец заранее.)*

**Ведущий 2** Следующая наша остановка - Остров Застольного Этикета. А пока мы до него добираемся, поиграем в игру «Можно-нельзя» (*обращение к младшим школьникам*). Если то, что я скажу, можно делать, вы хлопаете 1 раз, если нельзя — 2 раза. Будьте внимательны:

- Мальчикам подавать пальто девочкам?
- Чистить ботинки о штанину брюк?
- Использовать ноготь в качестве зубочистки?
- Помочь бабушке донести сумки?
- Размахивать руками так, что твои собеседники с трудом уворачиваются?
- Уступать место в транспорте?
- Толкать других при входе в транспорт?

**Ведущий 1** Ну вот, мы добрались наконец-то до Острова Застольного

Этикета. Часто бывает, что молодые хозяйки, устраивая обед, мучаются сомнениями: как правильно накрыть стол, как рассадить гостей так, чтоб никого не обидеть. Оказывается, все очень просто, если знать правила столового этикета. (Слайд 9)

**Ведущий 2** А, может, найдутся ребята, которые рискнут накрыть стол, не зная правил столового этикета?

*(В конкурсе участвуют по одному учащемуся от каждой команды.)*

**Ведущий 1** Пока ребята выполняют задание, еще раз окунемся в историю. В средние века во время торжественных обедов пажи въезжали верхом на лошадях в зал и подавали гостям миски и кувшины прямо с седла, а остатки бросали собакам. А жирные руки было принято вытирать о шкуры четвероногих. Как удачно, что теперь предпочитают салфетки. Кому охота, чтобы о любимую собаку вытирали руки!

А вот древние римляне были культурнее. Они пользовались салфеткой. Потом она исчезла из употребления и только в середине XV века появилась. (Слайд 10)

**Ведущий 2** В наши дни вилка, нож и ложка при еде необходимы. А когда-то, в XVI веке, это было новомодным изобретением. Вилку, сделанную обязательно из золота или слоновой кости, можно было встретить только очень в богатом доме.

**Ведущий 1** Так что нам повезло: и салфетки есть, и вилки с ложками и ножами. Только надо научиться всем этим богатством пользоваться.

*(Проверка выполненного задания.)*

Ребята, незнанием правил столового этикета легко обидеть хозяйку дома, повара в ресторане или же самому попасть в неловкое положение. Так, например, случайным образом скрестив столовые приборы, можно, не желая

того, выразить свое недовольство блюдом или дать понять, что вы уже поели.  
(Слайд 11)

**Ведущий 2** А ведь существует еще много правил о том, как вести себя за столом. Например, нельзя ставить локти на стол, говорить с полным ртом...

**Ведущий 1** Подожди, я знаю одно стихотворение. И если ребята его внимательно послушают, то сами поймут, чего нельзя делать, чтобы не показаться невежей.

*(Чтение подготовленным учеником отрывка из стихотворения Себастьяна Бранта «О застольном невежестве».)*

**Ведущий 2** А теперь последние наши советы для тех, кто мечтает путешествовать по разным странам. Если вы окажетесь в Англии, не целуйте руки и не увлекайтесь рукопожатием. Если вы хотите слыть джентльменом, то вспомните английскую поговорку: «Джентльмен тот, кто никогда не говорит этого слова».

**Ведущий 1** В Бельгии вежливость заключается в показе прекрасного аппетита. Женщина, соблюдавшая диету, вызывает у бельгийцев сожаление.

**Ведущий 2** В Испании, если вас просят остаться на завтрак, не принимайте приглашения: оно является простой формой вежливости. Если его повторят — снова откажитесь. Лишь третье по счету приглашение является искренним и его можно принять. В поезде предложите вашим соседям перекусить вместе с вами. Они откажутся. Как должны отказаться и вы, если это будет предложено вам. Все это лишь правила вежливости.

**Ведущий 1** В Голландии нужно быть сдержанным и холодным, в

Италии, наоборот, следует быть щедрым на поцелуи рук.

**Ведущий 2** Почему человек, находящийся в чужой стране, должен особенно следить за своим поведением? *(Чтобы случайно не обидеть жителей этой страны)* Правильно. Всем нам известна русская поговорка: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». А африканцы говорят: «В деревню, где живут одноногие, надо идти на одной ноге».

**Ведущий 1** А теперь попросим Магистров вежливых наук подвести итоги всех конкурсов.

**Ведущий 2** Итак, наше путешествие подошло к концу. Мы сегодня о многом говорили, но много осталось и недосказанного. Ведь существует еще деловой, научный, спортивный, юридический этикет. Можно долго говорить об этикете в общественных местах. Но вы должны запомнить главное: истинно культурный человек культурен не только внешне, но и внутренне. Можно с детства впитать в себя все премудрости этикета, но быть человеком жестоким, злым. В то же время и самый безобидный человек, не знающий элементарных правил поведения, может быть неприятен окружающим. Мы желаем вам сочетать внешнюю культуру с внутренней. (Слайд 12)